

# **Ville Hiltula - bandoneón**

## **ENGLISH Profile**

### **for flyers and promotional purposes**

#### **Long Version:**

#### **Ville HILTULA ( bandoneón )**

Finnish bandoneón player and tango musician Ville Hiltula started his musical career with accordion at the age of 9. He studied accordion and classical music at the Sibelius-Academy in Helsinki, Finland, and later on bandoneón and Argentine tango at the Rotterdam Conservatory in Netherlands.

He has developed an extensive international career over the years by performing widely all over the world, including Argentina, USA, Japan, South Korea, Russia, and many European countries.

He is the founding member of tango ensembles such as Ville Hiltula Tango Cuarteto and Tangueros Articos. He also played 10 years in an internationally renowned tango group Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyonque in years 2005-2015.

Ville has collaborated with many renowned tango artists such as Ryota Komatsu, Victor Hugo Villena, Roberto Alvarez y Su Color Tango, Gustavo Beytelmann and Pablo Agri, among many others.

Ville has played as a soloist in 3 different productions of Astor Piazzolla's tango opera Maria de Buenos Aires, in Belgium, Ireland & Germany. Ville has played with The Hague Philharmonic Orchestra, The Dutch Radio Philharmonic Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Chamber Orchestra La Tempesta, and Kristjan Järvi & his Absolute Ensemble. He has performed in various big concert venues around the world such as Concertgebouw (Amsterdam), De Doelen (Rotterdam), Muziekgebouw (Amsterdam), House Of Music (Moscow), Bulgaria Hall (Sofia) and Barbican Center (London), among many others. He has also various TV performances. Ville has also had the privilege to perform twice for the Dutch Royal Family and once for Dalai Lama.

Ville has also been teaching a lot actively for many years by giving private bandoneón lessons and coaching various different tango ensembles. He has also been giving masterclasses for bandoneón and Argentinean tango at the Royal Conservatory of Liege in Belgium in June 2011, and also at Sibelius Academy in Helsinki, Finland, in November 2014 and January 2016. In January 2015 he became the first person ever to become a bandoneón teacher at the Sibelius Academy in Helsinki, Finland. Currently based in Kobe, Japan. [www.villehiltula.com](http://www.villehiltula.com)

**Ville Hiltula - bandoneón**  
**ENGLISH Profile**  
**for flyers and promotional purposes**

**Short Version:**

**Ville HILTULA ( bandoneón )**

Finnish bandoneón player and tango musician Ville Hiltula has developed an extensive international career over the years by performing widely all over the world, including Argentina, USA, Japan, South Korea, Russia, and many European countries.

He is the founding member of tango ensembles such as Ville Hiltula Tango Cuarteto and Tangueros Articos. He also played 10 years in an internationally renowned tango group Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyengue in years 2005-2015.

In addition to performing with many prominent tango musicians such as Ryota Komatsu and Color Tango, he also performs as a soloist with renowned classical orchestras around the world, such as the Dutch Radio Philharmonic Orchestra. He has also had the privilege to perform twice for the Dutch Royal Family and once for Dalai Lama. Currently based in Kobe, Japan. [www.villehiltula.com](http://www.villehiltula.com)

**JAPANESE Profile**  
**for flyers and promotional purposes**

**Short Version:**

**ヴィッレ・ヒルトウラ Ville HILTULA ( バンドネオン )**

ヴィッレ・ヒルトウラは、フィンランド出身のバンドネオン奏者でありタンゴ音楽家。長年にわたり、ヨーロッパ各国を始め、アルゼンチン、アメリカ、日本、韓国、ロシアなど世界中で演奏活動を行い、広範囲かつ国際的なキャリアを築いてきた。

ヴィッレは、これまでに Ville Hiltula Tango Cuarteto や Tangueros Articos などといったタンゴ楽団を立ち上げたほか、世界的に知られたタンゴ楽団、Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyengue の一員として、2005年から2015年までの10年間演奏活動を行った。

小松亮太やColor Tangoなど、多くの著名なタンゴ音楽家と共演しているほか、ソリストとしてオランダ放送フィルハーモニー管弦楽団など、世界中の名だたる楽団とも共演。テレビ番組での演奏経験も多く、オランダのロイヤルファミリーやダライ・ラマに演奏する栄誉を授かる。神戸在住。現在、日本を拠点に活動中。 [www.villehiltula.com](http://www.villehiltula.com)

**Ville Hiltula - bandoneón**  
**JAPANESE Profile**  
**for flyers and promotional purposes**

**Long Version:**

**ヴィッレ・ヒルトウラ Ville HILTULA (バンドネオン)**

フィンランド出身のバンドネオン奏者でありタンゴ演奏家。9歳よりアコーディオンを始める。シベリウス・アカデミーでクラシック音楽を学び、その後オランダのロッテルダム音楽院でバンドネオンを学んだ。

長年にわたり、ヨーロッパ各国を始め、アルゼンチン、アメリカ、日本、韓国、ロシアなど世界中で演奏活動を行い、広範囲かつ国際的なキャリアを築いてきた。

これまでに Ville Hiltula Tango Cuarteto やTangueros Articos などといったタンゴ楽団を立ち上げたほか、世界的に知られたタンゴ楽団、Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyengue の一員として、2005年から2015年までの10年間演奏活動を行なった。

ソリストとして、ベルギー、アイルランド、ドイツで公演されたAstor Piazzolla's tango opera Maria de Buenos Airesに参加した。また、ハーグ・フィルハーモニー管弦楽団やオランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シンフォニエッタ、ラ・テンペスタ室内管弦楽団、Kristjan Järvi & his Absolute Ensembleにも参加している。

これまでに、オランダではアムステルダムのコンセルトヘボウやムジークヘボウやロッテルダムのデ・ドーレン、モスクワのハウス・オブ・ミュージック、ソフィアにあるブルガリア・ホール、ロンドンのバービカンセンターなど、世界中の有名なコンサート会場で演奏している。テレビ番組での演奏経験もあるほか、オランダのロイヤルファミリーやダライ・ラマに演奏する榮譽にあずかったことがある。

音楽教師としても長年活動しており、バンドネオンの個人レッスンや、タンゴ楽団のコーチを務めるなどしている。2011年6月には、ベルギーのリエージュ王立音楽院で、また2014年11月と2016年1月にはフィンランド・ヘルシンキのシベリウス・アカデミーにおいて、バンドネオン及びアルゼンチンタンゴのマスタークラスを担当した。2015年1月には、シベリウス・アカデミーにおいて、初のバンドネオン教師となった。現在、日本を拠点に活動中。